

# Dom Juan et Monsieur Dimanche

*Dom Juan doit de l'argent à Monsieur Dimanche, venu le lui réclamer. Il n'a aucune intention de régler sa dette mais consent à le recevoir. Face aux créanciers, il prétend avoir « le secret de les renvoyer satisfaits sans leur donner un double ».*

- 1 **DOM JUAN.** – Parbleu ! monsieur Dimanche, vous vous portez bien.  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Oui, monsieur, pour vous rendre service. Je suis venu...  
**DOM JUAN.** – Vous avez un fonds de santé admirable, des lèvres fraîches, un teint vermeil, et des yeux vifs.  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Je voudrais bien...  
**DOM JUAN.** – Comment se porte madame Dimanche, votre épouse ?  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Fort bien, monsieur, Dieu merci.  
**DOM JUAN.** – C'est une brave femme.  
10 **MONSIEUR DIMANCHE.** – Elle est votre servante, monsieur. Je venais...  
**DOM JUAN.** – Et votre petite fille Claudine, comment se porte-t-elle ?  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Le mieux du monde.  
**DOM JUAN.** – La jolie petite fille que c'est ! je l'aime de tout mon cœur.  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – C'est trop d'honneur que vous lui faites, monsieur.  
15 Je vous...  
**DOM JUAN.** – Et le petit Colin, fait-il toujours bien du bruit avec son tambour ?  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Toujours de même, monsieur. Je...  
**DOM JUAN.** – Et votre petit chien Brusquet, gronde-t-il toujours aussi fort, et mord-il toujours bien aux jambes les gens qui vont chez vous ?  
20 **MONSIEUR DIMANCHE.** – Plus que jamais, monsieur, et nous ne saurions en chevir<sup>1</sup>.  
**DOM JUAN.** – Ne vous étonnez pas si je m'informe des nouvelles de toute la famille ; car j'y prends beaucoup d'intérêt.  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Nous vous sommes, monsieur, infiniment obligés.  
25 Je...  
**DOM JUAN, lui tendant la main** – Touchez donc là, monsieur Dimanche. Êtes-vous bien de mes amis ?  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Monsieur, je suis votre serviteur.  
**DOM JUAN.** – Parbleu ! je suis à vous de tout mon cœur.  
30 **MONSIEUR DIMANCHE.** – Vous m'honorez trop. Je...  
**DOM JUAN.** – Il n'y a rien que je ne fisse pour vous.  
**MONSIEUR DIMANCHE.** – Monsieur, vous avez trop de bonté pour moi.  
**DOM JUAN.** – Et cela sans intérêt, je vous prie de le croire.

1. Venir à bout.

Molière, *Dom Juan*, Acte IV, scène 3, 1665.

*Dom Juan*, mise en scène de Jean Pierre Vincent, avec Loïc Corbery (Dom Juan) et Pierre-Louis Calixte (Monsieur Dimanche), Comédie Française, Paris, 2012. Crédit : Prisma/Album/Akg.



## L'image

- 1 Que signifie selon vous le geste de Monsieur Dimanche (à droite) ?
- 2 Quels éléments montrent que Dom Juan n'est pas inquiet et qu'il domine la situation ?



## Eugène Ionesco, *Notes et Contre-Notes* (1966)

*Eugène Ionesco, dramaturge du XX<sup>e</sup> siècle, livre ses réflexions sur le théâtre.*

Il faut aller au théâtre comme on va à un match de football, de boxe, de tennis. Le match nous donne en effet l'idée la plus exacte de ce qu'est le théâtre à l'état pur : antagonismes en présence, oppositions dynamiques, heurts sans raison de volontés contraires.

Eugène Ionesco, *Notes et Contre-Notes*, 1966, Éditions Gallimard.

## Entrer dans le texte

- 1 Commentez la réplique de Dom Juan, aux lignes 22-23.

## L'enjeu de la parole

- 2 a. Quelle est la technique de Dom Juan pour éviter de payer Monsieur Dimanche ?  
b. Dans quelle autre scène de confrontation a-t-il déjà utilisé ce subterfuge ?
- 3 **GRAMMAIRE** « Il n'y a rien que je ne fisse pour vous » (l. 31). a. Quelles formes de phrases sont utilisées ? (► voir p. 458) b. Reformulez cette phrase.
- 4 **Texte écho** a. Ionesco compare le spectacle de théâtre à « un match ». En quoi ce jugement correspond-il à ce dialogue ?  
b. Qui gagne ce match ? Justifiez votre réponse.

## Une autre facette de Dom Juan

- 5 Qu'apporte cette scène au portrait de Dom Juan ?
- 6 Dans sa mise en scène de 2002, Daniel Mesguich propose un Monsieur Dimanche habillé en costume de juif orthodoxe. À son entrée en scène, des extraits de discours d'Adolphe Hitler sont diffusés.  
a. Quelle vision de Dom Juan propose-t-il ?  
b. Que pensez-vous de ce choix ?

## Vers le commentaire

- 7 Comment cette scène complète-t-elle le portrait de Dom Juan ?

**ORAL Débat** Trouvez-vous cette scène comique ?