



Qu'avez-vous appris sur... le salon de Madame Geoffrin ?



Point de passage 4

1 Les salons au XVIII^e siècle sont le plus souvent tenus par...

- ☐ a. une maîtresse de maison.
- ☐ b. un maître de cérémonie.

2 Quel type d'activité n'a pas sa place dans un salon du XVIII^e siècle ?

- ☐ a. Les représentations théâtrales.
- ☐ b. Les discussions philosophiques.
- ☐ c. Les travaux manuels.

3 Les salons sont des lieux de diffusion des idées...

- ☐ a. de l'Église.
- ☐ b. des Lumières.
- ☐ c. du tiers état.

4 Pour assister à une soirée dans un salon...

- ☐ a. il faut payer un droit d'entrée.
- ☐ b. il faut être invité par l'organisatrice du salon.
- ☐ c. il faut avoir publié un livre.

5 De quel milieu social Madame Geoffrin est-elle issue ?

- ☐ a. La haute noblesse.
- ☐ b. La bourgeoisie aisée.
- ☐ c. La noblesse désargentée.

6 Quelle catégorie de la population ne participe pas aux salons du XVIII^e siècle ?

- ☐ a. Les élites étrangères.
- ☐ b. Les riches bourgeois.
- ☐ c. Les paysans.

7 Durant quelle période Madame Geoffrin tient-elle un salon à Paris ?

- ☐ a. Entre 1702 et 1724.
- ☐ b. Entre 1749 et 1777.
- ☐ c. Durant la décennie 1790.



Défi à l'oral

En deux minutes, expliquez en quoi les salons montrent les mutations sociales et culturelles de l'époque.



Question challenge

Quel artiste a peint la célèbre toile *Lecture de l'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin* en 1812 ?

- ☐ a. Jacques-Louis David.
- ☐ b. Elisabeth Vigée-Lebrun.
- ☐ c. Anicet Lemonnier.