

Pierre Corneille,

« Stances à Marquise » (1658)



Pierre Corneille
(1606 - 1684)

Pierre Corneille, âgé de 52 ans, est amoureux d'une jeune comédienne de la troupe de Molière, Marquise-Thérèse de Gorla, dite M^{lle} du Parc, et compose pour elle ces vers. Mais c'est Jean Racine (qui a 33 ans de moins que Corneille) qui deviendra son amant. Il écrira d'ailleurs pour elle Andromaque (► Chapitre 6), tragédie dont elle interprétera le rôle-titre.

- 1 Marquise, si mon visage
A quelques traits un peu vieux,
Souvenez-vous qu'à mon âge
Vous ne vaudrez guère mieux.
- 5 Le temps aux plus belles choses
Se plaît à faire un affront,
Et saura faner vos roses
Comme il a ridé mon front.

Le même cours des planètes
- 10 Règle nos jours et nos nuits :
On m'a vu ce que vous êtes ;
Vous serez ce que je suis.

Cependant j'ai quelques charmes
Qui sont assez éclatants
- 15 Pour n'avoir pas trop d'alarmes
De ces ravages du temps.

Vous en avez qu'on adore ;
Mais ceux que vous méprisez
Pourraient bien durer encore
- 20 Quand ceux-là seront usés.

Ils pourront sauver la gloire
Des yeux qui me semblent doux,
Et dans mille ans faire croire
Ce qu'il me plaira de vous.
- 25 Chez cette race nouvelle
Où j'aurai quelque crédit,
Vous ne passerez pour belle
Qu'autant que je l'aurai dit.

Pensez-y, belle Marquise.
- 30 Quoiqu'un grison¹ fasse effroi,
Il vaut bien qu'on le courtise,
Quand il est fait comme moi.

1. Vieillard, barbon.

Pierre Corneille, « Stances à Marquise », 1658.

David Arsenault, « The only moment is now »,
2011, huile sur toile, 14 × 18 cm, coll. privée.
« Le seul moment, c'est maintenant ».
Crédit : David Arsenault/Bridgeman.

L'image

- 1 Comment l'artiste renouvelle-t-il le thème du *carpe diem* ?
- 2 Selon vous, quels sentiments se dégagent de cette toile ? Justifiez votre réponse.

Numérique

Retrouvez sur lelivrescolaire.fr un enregistrement de « Marquise » de Brassens et d'autres versions chantées du poème dans l'émission de France Culture « Si ça vous chante ».

LLS.fr/FR2Corneille



Georges Brassens, « Marquise » (1962)

Au XX^e siècle, Tristan Bernard (1866-1947), romancier et dramaturge français célèbre pour ses mots d'esprit, imagine en un quatrain la réponse qu'aurait pu faire Marquise à Corneille. Georges Brassens ajoute ces vers à sa reprise du poème de Corneille pour sa chanson « Marquise » dans l'album Les Trompettes de la renommée (1962).

Peut-être que je serai vieille,
Répond Marquise, cependant,
J'ai vingt-six ans mon vieux Corneille
Et je t'emmerde en attendant.

Tristan Bernard, cité par Georges Brassens, « Marquise »,
Les Trompettes de la renommée, 1962.

Entrer dans le texte

- 1 a. Avant de lire le texte, cherchez le sens du terme « stances ». Qu'attend-on de ce genre de poème ?
b. Lisez le texte : vos impressions de lecture correspondent-elles à vos recherches ?

Invitation au *carpe diem* et à l'amour

- 2 Dans les trois premières strophes, relevez les expressions stéréotypées qui reprennent le motif du *carpe diem*. Comment est évoqué le temps qui passe ?
- 3 a. Comme Ronsard (► voir p. 64), Corneille s'adresse à la femme aimée. Relevez les indices qui le montrent.
b. Quelle différence de tonalité observez-vous cependant ? Expliquez votre réponse.

Les « charmes » de la femme et du poète

- 4 a. Quels « charmes » différents ont Marquise et

Corneille ? b. Qui est présenté comme étant supérieur face au temps qui passe ? Justifiez.

- 5 De quel chantage Corneille use-t-il pour menacer Marquise ? Pour répondre à cette question, observez et analysez particulièrement les jeux d'alternance des pronoms personnels employés.

Vers le commentaire >

- 6 Comment Corneille détourne-t-il le motif du *carpe diem* à son profit ?

- 7 GRAMMAIRE a. Observez les verbes des deuxième et troisième strophes. Quelle est la valeur des présents ?
b. Que remarquez-vous dans l'utilisation des autres temps ?

ORAL Débat Que pensez-vous de l'attitude de Corneille : goujat ou homme malheureux ?