

Écrire un article de presse

Boîte à outils

Pour apprendre à construire des titres attractifs, rendez-vous à la page langue sur [LLS.fr/FR2PP82](https://lls.fr/FR2PP82).

Le titre : Il doit être court et donner envie de lire l'article. Il peut se présenter sous la forme verbale, non verbale ou sous la forme d'une citation. L'usage des deux points est fréquent pour donner une plus grande force au titre.

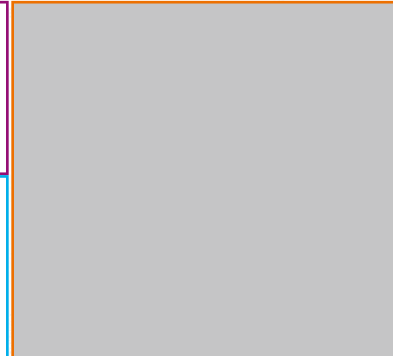
BESANCON

Covid-19 : les acteurs culturels s'unissent pour déjouer la crise

Alors que le monde de la culture est durement touché par les mesures sanitaires, le centre de formation bisontin Culture Action propose des rencontres entre les différents acteurs du milieu afin de trouver des solutions en cette période difficile.

Le monde de la culture fait sans aucun doute face à une crise inédite. Alors que le secteur est à l'arrêt depuis plusieurs mois et qu'il est encore trop tôt pour les cinémas, les théâtres, les musées ou les monuments historiques pour obtenir une date précise quant à la réouverture de leurs établissements, le centre de formation Culture Action, basé à Besançon, cherche à entretenir le lien entre les différents acteurs locaux.

Quatre rencontres interprofessionnelles ouvertes à tous et gratuites ont notam-



ment été pensées. Celles-ci se dérouleront les 11, 18 et 23 février ainsi que le 9 mars en visioconférence et permettront aux différentes compagnies (danse, théâtre, structures musicales...) d'échanger avec les

programmateurs de la région.

Des alternatives possibles

« L'objectif, comme le souligne Louise Nicod, chargée de communication du centre de formation, se-

ra de réfléchir conjointement à d'autres formes de diffusion de la culture. » Selon elle, des alternatives ont déjà commencé à voir le jour dans la région et pourraient en intéresser plus d'un. « Des résidences sont à la disposition des compagnies pour qu'elles puissent continuer à travailler. Culture 70 a trouvé une solution pour amener la culture dans les établissements scolaires en misant sur de plus petits effectifs. On se rend compte que les programmeurs trouvent des solutions et c'est ça que nous souhaitons mettre en avant », détaille la jeune femme.

En parallèle de ces échanges, le centre de formation propose également un accompagnement individualisé pour celles et ceux qui auraient besoin d'aide quant à leurs démarches administratives.

Lio VIRY

Le chapô : Il s'agit d'un court texte qui introduit le contenu d'un article et répond aux questions : qui ? quand ? quoi ? où ?

L'attaque : Il s'agit du début de l'article. Il peut être composé d'une anecdote significative, d'une citation ou d'une image forte descriptive.

L'image : Elle doit représenter l'information et être correctement sourcée.

La signature : Prénom et nom de l'auteur à l'origine de l'article.

Possibilité d'intégrer des témoignages entre guillemets.

Le développement : Pourquoi ? comment ?

L'intertitre : Il s'agit d'une manière de diviser l'information en parties thématiques. Il doit être bref et résumer le contenu de la partie.

Lio Viry, « Covid-19 : les acteurs culturels s'unissent pour déjouer la crise », *L'Est Républicain*, 10 février 2020.