

Comment la parole permet-elle d'exercer un pouvoir ?

4/5 Quand Mère Ubu fait des bulles

La pièce d'Alfred Jarry, *Ubu roi*, a fait l'objet d'adaptations en bande dessinée. Cet extrait se situe au début de la pièce. Il peut être confronté au texte 3 p. 140 du manuel.

Père Ubu, Mère Ubu

Acte I • Scène I



Alfred Jarry, *Ubu roi*, acte I, scène 1, planche 7, adaptation de Luc Duthil, dessins d'Aurore Petit, © Éditions Petit à Petit, 2007.

Numérique

Regardez la scène 1 complète de *Ubu roi* sur [LLS.fr/FR2PUbu](https://lls.fr/FR2PUbu).

Acte I • Scène 1



Alfred Jarry, *Ubu roi*, acte I, scène 1, planche 8, adaptation de Luc Duthil, dessins d'Aurore Petit, © Éditions Petit à Petit, 2007.

Je découvre le texte



1. Cette représentation en bande dessinée correspond-elle à l'idée que vous vous faisiez de cette scène (► [texte 3](#), p. 140) ? Justifiez votre opinion, confrontez-la à celles de vos camarades.
2. Ajoutez une didascalie de gestuelle, de posture ou de mimique pour chaque personnage, dans chaque case. Quels choix de mise en scène sont opérés dans cette planche ? Qu'en pensez-vous ?
3. Selon vous, qu'apporte cette mise en scène à la parole de Mère Ubu ? Est-elle plus drôle ? plus convaincante ? Justifiez votre réponse.
4. Regardez cette scène au début de la vidéo [LLS.fr/FR2PUBU](https://lls.fr/FR2PUBU). Comparez les choix de mise en scène avec ceux opérés dans la bande dessinée. Quelle Mère Ubu préférez-vous et pourquoi ?