

► RETENIR

Réviser ses leçons

La révision des leçons peut se faire à travers la production de supports différents :

La carte mentale

- **Conseils :** Prenez une feuille en format paysage et mettez le titre de la leçon au centre de celle-ci ; dessinez ensuite des branches avec les titres des parties du cours ; placez enfin les informations importantes de chaque partie sur d'autres branches. Utilisez des symboles et des couleurs, aérez votre présentation.

La carte-mémoire

- **Conseils :** Sur une fiche cartonnée, mettez une image de votre choix sur le recto, et un court texte (définition, résumé d'un cours, etc.) sur le verso. Cette technique permet d'associer une notion à une image.

Le tableau

- **Conseil :** Le tableau peut être très utile si les catégories (les titres des lignes et des colonnes) sont claires et bien choisies.

Relire ses devoirs et réviser les exercices littéraires

Relire ses devoirs

- Relisez vos copies. Soyez attentif aux remarques et aux corrections de votre enseignant(e).
- Lisez des copies réussies empruntées à vos camarades.

Réviser pour une dissertation

- Relisez les fiches sur :
 - la méthode de la dissertation (► p. 558 à 564) ;
 - la façon dont on relit sa dissertation (► p. 582) ;
 - les tournures utiles pour la dissertation (► p. 452).
- Relisez les corrigés des dissertations faites précédemment.
- Entraînez-vous à partir de sujets d'annales : construisez le plan et rédigez l'introduction.
- Apprenez quelques citations avec leurs références.
- Réviser les grands enjeux.

Réviser pour un commentaire littéraire

- Relisez les fiches sur :
 - la méthode du commentaire (► p. 548 à 555) ;
 - les tonalités (► p. 492, p. 506, p. 536) ;
 - les figures de style (► p. 484) ;
 - les tournures utiles pour le commentaire (► p. 452).
- Relisez des plans détaillés et des lectures analytiques faites en classe.
- Entraînez-vous à partir de sujets d'annales : construisez le plan et rédigez l'introduction.
- Réviser les cours d'histoire littéraire et relisez les pages associées aux repères historiques et culturels du manuel.
- Réviser les grands enjeux des différents objets d'étude.

► S'EXERCER

1 ★★★ Pour chacun des mouvements et genres littéraires du programme de seconde, faites une carte mentale en employant de la couleur, des symboles, etc.

2 ★★★ Créez deux équipes et préparez, dans chaque groupe, dix questions portant sur les figures de style, les mouvements et les genres littéraires. Chaque équipe pose alternativement une question à l'autre. Celle qui a le plus de bonnes réponses l'emporte.

3 ★★★ a. Créez deux équipes et sélectionnez, dans chaque groupe, six auteurs d'époques différentes. b. Notez sur six cartes différentes le mouvement littéraire auquel

ils appartiennent, leurs œuvres principales, trois éléments biographiques précis, mais ne notez pas leurs noms.

c. Chaque équipe, alternativement, choisit une carte de l'équipe adverse et la lit entièrement ; elle propose ensuite un nom. L'équipe qui devine le plus de noms a gagné.

Vers le bac >

4 ★★★ Reprenez vos copies corrigées par votre enseignant(e). Classez l'ensemble des remarques dans un tableau dont les trois colonnes porteront sur les remarques orthographiques, les remarques syntaxiques, les remarques concernant la méthode de l'exercice (dissertation ou commentaire).