

# Mieux écrire 2 : Maîtriser la phrase complexe

## ► RETENIR

Une **phrase simple** contient **un seul verbe conjugué, donc une seule proposition**. Une **phrase complexe** contient **plusieurs verbes conjugués, donc plusieurs propositions**.

Proposition 1	Mode de relation entre les propositions	Proposition 2
<b>Sujet</b> + <b>verbe conjugué</b> + <b>complément</b> (facultatif)	<b>Juxtaposition</b>  Les propositions sont indépendantes et sont reliées par une ponctuation faible → <i>une virgule, un point-virgule, les deux-points</i>	<b>Sujet</b> + <b>verbe conjugué</b> + <b>complément</b> (facultatif)
	<b>Coordination</b>  Les propositions sont indépendantes et sont reliées par : <ul style="list-style-type: none"> <li>• une conjonction de coordination → <i>mais, ou, et, donc, or, ni, car</i></li> <li>• un adverbe de liaison → <i>néanmoins, cependant, ainsi, etc.</i></li> </ul>	
	<b>Subordination</b>  Les propositions sont reliées par un mot subordonnant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• une conjonction de subordination → <i>que, si, etc.</i></li> <li>• un pronom relatif → <i>qui, que, dont, auquel, etc.</i></li> <li>• un mot interrogatif → <i>pourquoi, combien, etc.</i></li> </ul> Dans ce cas, la proposition subordonnée dépend de la proposition principale.	

## ► VÉRIFIER

1 ★☆☆ Répondez aux questions suivantes.

- Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués.  
 Vrai.  Faux.
- Les propositions sont indépendantes quand elles sont reliées par  une virgule.  qui, que, quoi, dont, où.  
 mais, ou, et, donc, or, ni, car.
- La proposition subordonnée dépend d'une principale.  
 Vrai.  Faux.

## ► S'EXERCER

2 ★☆☆ Transposez chacune des séquences de phrases suivantes, en une seule phrase complexe. Restez proche du texte de départ.

- Il emploie des phrases sans verbe. Ce qui traduit son émotion.
- Un sonnet. Il est composé de deux quatrains et deux tercets en vers.
- Les tournures passives sont employées pour décrire toutes les actions du personnage. Cela montre qu'il subit l'action. Qu'il est victime.
- Don Quichotte est un héros picaresque. C'est-à-dire qu'il vit un parcours négatif.

3 ★☆☆ Transposez les propositions indépendantes suivantes en propositions principales et subordonnées.

- Le poète appartient au romantisme. Hugo en est la figure principale.
- Il aime Céliamène. Elle est hypocrite avec lui.
- Dantès se venge après des années de bagne. Il y a appris beaucoup auprès de l'abbé Faria.
- Le procès de Milady a lieu dans une forêt. Ce n'est pas un lieu digne d'un procès équitable.

## Vers le bac >

4 ★☆☆ Dans cette introduction, corrigez les phrases mal construites.

Dans *Rhinocéros*, de Ionesco, la scène de la transformation de Jean est singulière. Car la métamorphose en rhinocéros n'est pas montrée. On entend seulement les bruits produits par le personnage. Nous nous demanderons en quoi la scène est originale. Nous verrons d'abord qu'elle met en place un conflit. Dans un deuxième temps, qu'elle rend compte d'une forme de monstruosité. Et que la scène est métaphorique.