

# Mieux écrire 1 : Faire des phrases courtes

## ► OBSERVER

**1** ★☆☆ Transformez la phrase suivante, tirée du commentaire littéraire d'un(e) élève, pour en faire plusieurs phrases courtes. Restez le plus proche possible de l'énoncé en ne modifiant que ce qui est nécessaire.

La comédie a pour but de corriger les mœurs en distrayant comme on le voit dans *L'École des femmes* de Molière où le personnage principal prend le faux nom de « Monsieur de la Souche », avec un titre de noblesse ridicule renvoyant à une propriété contenant un tronc d'arbre.

## ► RETENIR

Dans les commentaires littéraires et les dissertations, il faut éviter de rédiger des phrases qui excèdent deux lignes. Pour cela, il faut avoir à l'esprit cinq principes :

### Principe 1

Une phrase est correcte quand elle est complète : elle contient un sujet, un verbe conjugué et, éventuellement, un complément.

### Principe 3

Une phrase n'est pas censée exposer la totalité d'un argument. L'argument occupe un paragraphe et non une seule phrase.

### Principe 5

Il n'est pas nécessaire de multiplier les propositions subordonnées : une seule par phrase suffit. Vérifier toujours que le verbe de la principale est conjugué.

### Principe 2

Une phrase est efficace lorsqu'elle n'est pas trop longue : deux lignes suffisent pour commenter un relevé ou expliquer une citation.

### Principe 4

Il n'est pas nécessaire de multiplier les compléments circonstanciels : un seul par phrase suffit.

## ► S'EXERCER

**2** ★☆☆ Transformez les énoncés suivants, issus de copies d'élèves, en faisant plusieurs phrases reliées par des connecteurs logiques. Veillez à rester proche du texte et ne modifiez que ce qui est nécessaire.

**1.** Ruy Blas est un personnage positif puisque, même s'il ment à la Reine qu'il séduit sous un faux nom et même s'il est pris dans le jeu malsain de son maître, il fait une leçon de morale aux ministres dans sa tirade « Bon appétit Messieurs », qui montre que la valeur morale transcende les catégories sociales et qu'un valet peut être plus noble qu'un noble.

**2.** Pour conclure, nous avons montré que cette scène joue bien son rôle d'exposition puisque l'intrigue est présentée car on comprend que le Comte Almaviva veut abuser de son pouvoir et profiter de la fiancée de Figaro qui se sent d'autant plus floué qu'il a toujours bien servi son maître.

**3.** Le roman peut également porter un message comme on le voit dans *La Princesse de Clèves* où Madame de La Fayette montre et vante le comportement vertueux de son personnage qui reste fidèle à son mari même après sa mort, ce qui, normalement, devrait libérer la Princesse de ses obligations conjugales et lui permettre d'enfin épouser celui qu'elle aime.

**3** ★☆☆ Quel est votre livre préféré ? Répondez à cette question en faisant des phrases courtes dans une argumentation d'une dizaine de lignes.

## Vers le bac ►

**4** ★★★★★ Modifiez le passage suivant tiré de la dissertation d'un élève, en faisant plusieurs phrases courtes. Restez le plus proche possible du texte et ne modifiez que ce qui est nécessaire.

Persuader semble plus efficace que convaincre car en faisant appel à l'émotion, on touche davantage son auditoire comme on le voit dans *La Controverse de Valladolid* où Las Casas s'emporte et, même s'il est sans cesse attaqué par Sepúlveda qui cherche à le discréditer en l'accusant d'avoir le jugement obscurci par l'amour qu'il voue aux Indiens, c'est quand même lui qui parvient à faire pencher le légat vers sa cause puisqu'à la fin, on établit que les Indiens ont une âme et qu'il faut cesser de les persécuter.

**5** ★★★★★ La littérature vous semble-t-elle un moyen efficace pour émouvoir le lecteur et pour dénoncer les cruautés commises par les hommes ?

**a.** Notez un argument qui répond positivement à la question, et un argument qui le contredit.

**b.** Pour chaque argument, trouvez un exemple.

**c.** Rédigez l'argument qui vous semble le plus convaincant en ayant soin de faire des phrases courtes.