

CLASSE
INVERSEE

Plan de travail

A Modéliser les lentilles convergentes

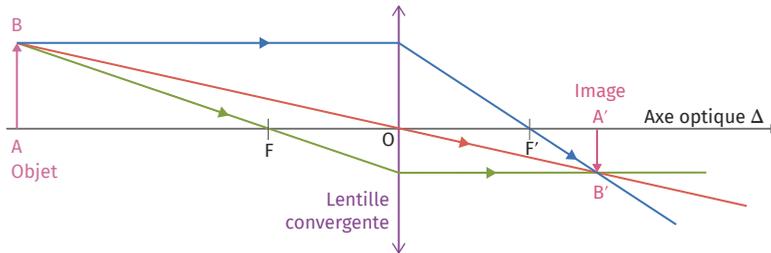
Relations vérifiées par une lentille convergente (Activité 2)

- ❑ **Activité à effectuer** à l'aide de la simulation « lentille convergente » disponible sur [LLS.fr/PC1P341](https://lls.fr/PC1P341).

À prolonger avec la partie 1 du cours.

Puis s'exercer :

- ❑ Résoudre les exercices 12, 13, 24 et 31.



- ❑ **S'exercer** sur l'exercice corrigé et prolonger en déterminant la taille maximale d'un objet pris en photo en mode macro.



Pour aller plus loin :

- ❑ Découvrir la lunette de Kepler avec l'exercice 36.

B Couleurs et perception des couleurs



vidéo

Comment peut-on expliquer notre mécanisme de vision ?

- ❑ **Visionner pour commencer une vidéo** (de 11 minutes 23 secondes à 16 minutes 37 secondes), à retrouver sur [LLS.fr/PC1P341](https://lls.fr/PC1P341).

Activité expérimentale « Vision des couleurs et trichromie » à prolonger avec la partie 3 du cours de ce chapitre.

Activités :

- ❑ **Faire l'activité** sur la « Synthèse additive des couleurs et trichromie » à l'aide de l'animation disponible sur [LLS.fr/SyntheseCouleurs](https://lls.fr/SyntheseCouleurs).
- ❑ **Puis réaliser l'activité** sur la « Vision des objets colorés » avec l'animation disponible sur [LLS.fr/CouleurObjets](https://lls.fr/CouleurObjets).

Puis s'exercer :

- ❑ Rédiger les exercices 10, 14, 15, 25 et 26.

Quelle couleur obtient-on en superposant deux couleurs situées en face l'une de l'autre dans le cercle chromatique ?



▶ Le cercle chromatique.

Se rendre au chapitre suivant pour comprendre les mécanismes d'interaction entre la lumière et la matière.

Ce sera l'occasion de découvrir les caractéristiques d'émission et d'absorption de la lumière pour ensuite comprendre l'origine des couleurs.